

Raabekultur Festival

6. bis 9. Juni 2023

Workshops

WORKSHOP 1

PLAYING UP

Ein spielerischer Ausflug in die Performancekunst für die ganze Familie

Mit Tieren tanzen, eine Modenschau inszenieren, einem zufällig Vorübergehenden durch die Stadt folgen, Erwachsene fernsteuern, eine eigene Sportart erfinden. Wunder suchen, elektrische Geräte auseinandernehmen, eine „Was-passiert-dann-Maschine“ bauen.

Playing Up ist eine spielerische Einführung in die Performancekunst. Bringt eure ganze Familie mit und lasst euch überraschen. Das Tolle daran: Niemand muss auf eine Bühne.

Treffpunkt: Schulhof.

Dauer: 1,5 – 2 Stunden.

Bequeme und wetterfeste Kleidung empfehlenswert.

<https://playingup.de>

Ohne Anmeldung

WORKSHOP 2

SAMBA FÜR ALLE

Wer Lust auf gemeinsames Trommeln hat, ist herzlich willkommen!

Wir erarbeiten uns einfache Rhythmen und ein Trommelstück mit Samba-Elementen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Treffpunkt: Mensa

Teilnehmerzahl: ca. 16 Aktive (Aber Klatschen und Klopfen geht immer.)

Anmeldung unter jo.schneider@wrs-lueneburg.de

WORKSHOP 3

DON'T STOP MOTION

Wir gestalten kreative Videoclips mit der Stop-Motion-Studio-App

Objekte, die sich plötzlich wie von Geisterhand bewegen, Legofiguren, die zum Leben erweckt oder Knete, die lebendig wirkt.

Wir gestalten gemeinsam in einem Kurz-Workshop kreative Videoclips zu Kurzgeschichten oder anderen anregenden Ideen.

Treffpunkt: Kunsträume

Material vor Ort: Whiteboard, Tablets, evtl. Stative, Tablet-Halterungen, Lichtquellen, buntes (Ton-)Papier, kleiner Objektfundus.

Bitte weiteres Material nach Bedarf und Interesse mitbringen.

Knete, Legofiguren, bunte Stifte, Kleber, Klebeband, Schere

Treffpunkt: Mensa

Anmeldung unter daniel.poeche@wrs-lueneburg.de



Wilhelm-Raabe-Schule Lüneburg

Raabekultur Festival

6. bis 9. Juni 2023

Theater & Musik

SCHULWEG ZUM ABGRUND

Theaterklasse 8a unter der Leitung von Friedrich von Mansberg und Isabel Ludewig

Wir wollen ein eigenes Stück. Es soll spannend, gruselig, witzig und cool sein.

Wir möchten eine Gruppe von Jugendlichen spielen, die in die Fänge übernatürlicher Kräfte gerät – so wie bei Stranger Things. Und es soll mindestens einer sterben.

So hat die Klasse 8a „Schulweg zum Abgrund“ entwickelt.

Ein Theaterstück aus dem Herzen der WRS!

DIE BESTEN REALITÄTEN

Der Grundkurs 12DS (1) unter der Leitung von Kristin Lücke spielt eine selbst entwickelte Szenecollage auf Basis von Max Frischs Kurzgeschichte „Vorkommnis“.

Ein Hotel in Berlin. Ein Fahrstuhl. Sechs Charaktere. Ein technischer Defekt. Eins ist klar:

So wie die Sechs in den Fahrstuhl einsteigen, werden sie NICHT wieder aussteigen.

Entstehen dann vielleicht die besten Realitäten?

VOM WÜNSCHEN UND WOLLEN

Die Theaterklasse 6a spielt unter der Leitung von Kristin Lücke und Sigrid Meßner

„Eine Woche voller Samstage“ von Paul Maar.

Die Bläserklasse 6 b spielt unter der Leitung von Axel Friesen

Beethoven und Mozart

Wünsch Dir was!

Was haben wir uns einmal gewünscht als Kind? Was wünschen wir uns jetzt?

Was haben Wünsche mit unseren Rollen zu tun, die wir im Leben spielen?

Was wünscht sich eigentlich das Sams? Was Herr Taschenbier?

Und was wünschen Sie sich, unser Publikum?

Eines ist klar: „Es kommt die Zeit, wo das Wünschen wieder hilft ...“



Wilhelm-Raabe-Schule Lüneburg

Raabekultur Festival

6. bis 9. Juni 2023

Theater & Musik

MUSIC-TELEVISION Theater meets Film

Theater meets Film

Kurzfilme der Klasse 7a unter der Leitung von Katja Meier und Isabel Ludewig

Wer kennt sie noch, die Musikvideos auf MTV und Viva? Für einen Song lang kannst du alles sein und machen. Wir sind auf Forschung nach eigenen Geschichten, inspirierenden Bildern, der richtigen Stimmung und Kameraperspektive gegangen. Herausgekommen sind sechs Musikvideos, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Und als Bonus gibt's einen selbstgeschriebenen Klassensong sowie eine Reihe Out-Takes!

VOM SUCHEN UND FINDEN

DS Kurs 12 (2) unter der Leitung von Friedrich von Mansberg und Isabel Ludewig

Welche war die schwierigste Entscheidung in deinem Leben? Wann lohnt sich ein Risiko? Wenn du dein Leben nochmal neu anfangen könntest, was würdest du ändern? Diese und ähnliche Fragen stellten sich die Schüler:innen und fanden in einer Szenencollage ganz eigene Antworten:

Wenn ich könnte, wäre ich gern Romeos Julian, ein Klima-Kleber oder einfach auf der anderen Seite der Mauer.

In der Bibliothek deines Lebens kannst du noch einmal neu entscheiden!

TEACHER ON STAGE: RYTHM OF LIFE – PIANO AND POETRY

Wie das Leben so spielt ... Von den frühen Kindertagen bis zur Erinnerung der Großeltern. Was du mit Poesie sagst, klingt immer wunderschön und umso mehr, wenn Dich leise ein Klavier begleitet.

Stimmen und Klänge von Eichendorff bis Engelmann. Wofür wir im Unterricht viel zu wenig Zeit haben ...



Wilhelm-Raabe-Schule Lüneburg